

## Протокол

обучающего семинара для молодых учителей

**«Урок в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, СОО: формы, методы, критерии результативности»**

от « 24 » октября 2024 года

Присутствовало 12 человек

Повестка дня:

- 1. Урок в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, СОО: формы, методы, критерии результативности**
- 2. Проблемы мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся в условиях введения обновленных ФГОС**
- 3. Работа над целеполаганием в условиях введения обновленных ФГОС: формы, методы, критерии результативности**
- 4. Рефлексия как обязательный этап урока в условиях реализации обновленных ФГОС**

**Слушали:** По первому вопросу заместителя директора по МР Зубайраеву Х.С., которая сказала, что новые социальные запросы, отраженные в обновленных ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

1) Современный урок – это личностно-ориентированный.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

2) Современный урок – это деятельностный урок. Методологической основой стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. В стандарте прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть младший школьник.

Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения.

1) Современный урок – это компетентностный, то есть в центре внимания будут уже не знания ученика, а его способность применять эти знания на практике (его компетентность).

Как же построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения?  
Учителю важно понять, какими должны быть основные тенденции развития современного урока.

Хадижа Сейтхасановна сказала, что необходимо сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности.

Разработка структуры урока будет выглядеть следующим образом:

1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности (организационный этап 1-2 минуты).
2. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии (4-5 минут).
3. Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности (4-5 минут).
4. Построение проекта выхода из затруднения (открытие нового знания) (7-8 минут).
5. Реализация построенного проекта (4-5 минут).
6. Первичное закрепление (4-5 минут).
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (образцу) (4-5 минут).
8. Включение в систему знаний и повторение (7-8 минут).
9. Рефлексия учебной деятельности (итог урока) – 2-3 минуты.

Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения.

Современные образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- дифференцированное обучение;
- технология проектной деятельности;
- развитие критического мышления;
- игровые технологии;
- икт;
- здоровьесберегающие технологии.

Следующий этап при проектировании урока - отбор средств обучения (дидактические материалы, демонстрационные материалы, УМК, компьютерная техника с программным обеспечением, мультимедийные ресурсы, образовательные ресурсы сети интернет, учебный кабинет как средство обучения).

Только обоснованное, целесообразное, рациональное и комплексное использование тех или иных средств обучения. Применение каждым учителем средств оправдано тогда, когда оно экономит силы учителя и учеников, экономит время урока (дефицитный ресурс), улучшает восприятие учебного материала и позволяет осуществить контроль над тем, что усвоено, а что нет. Нужно помнить, что чрезмерная наглядность тормозит развитие абстрактного мышления. Планируя использование мультимедийных ресурсов и работу на компьютере, необходимо помнить о соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации учебного процесса.

Следующий этап – рефлексия деятельности.

Цель рефлексии: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Вопросы:

- Какую задачу ставили?
- Удалось решить поставленную задачу?
- Каким способом?
- Какие получили результаты?
- Что нужно сделать ещё?
- Где можно применить новые знания?

Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие. Если раньше мы осуществляли контроль и самоконтроль усвоения нового материала, то по новым стандартам - самооценка, рефлексия результатов деятельности, т.е. умение оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений.

Способность к рефлексии - важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

По возможности дифференциация домашних заданий (по характеру, содержанию, объёму) для разных групп учащихся; с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими.

Итак, грамотный, технологичный, профессиональный, современный урок спроектирован.

Однако урок - это ещё и отношения между людьми.

Поэтому, мы должны продумать, как поддержать психологический комфорт и атмосферу взаимодействия.

Если раньше учитель: носитель информации, хранитель норм и традиций, контролер, а ученик: объект деятельности учителя, то с введением стандартов второго поколения функции учителя: организатор, сотрудничество, консультант, а позиция ученика: активность, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

### **Решение:**

1. Продолжать совершенствовать навыки конструирования современного урока
2. Продолжить изучение особенностей урока в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, СОО; его формы, методы, критерии результативности

**Слушали:** По второму вопросу учителя чеченского языка, наставника Мутушова М.Х. Она сказала, что подготовка думающих молодых людей высокой гуманитарной культуры, способных принимать самостоятельные решения, невозможно без воспитания в учениках осознанной любви к родному языку, заинтересованного отношения к нему как к одному из школьных предметов.

Успешность учебной деятельности, качество образования, в конечном счёте зависит от внутренней мотивации учащихся. Внутренняя мотивация характеризуется интересом к процессу обучения и его результату, стремление развивать какие-либо умения и навыки, самостоятельно решать поставленные перед собой задачи.

Малкан Хамзатовна считает, что важнейшим условием заинтересованного отношения ребенка к обучению является личность педагога, увлеченного своим делом. Учитель, ориентированный на личные достижения, верящий в себя, является примером у учащихся и доказательством состоятельности методов его работы. Существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности. Условно можно выделить 4 блока основных методов мотивации: эмоциональные, познавательные, волевые и социальные.

*Эмоциональные*

*Познавательные*

*Волевые*

*Социальные*

Вот некоторые приемы, которые я использую для мотивации учащихся к усвоению знаний:

1. Технология творческих мастерских.

Задачи технологии творческих мастерских:

- Активное восприятие учащимися учебного материала;
- Творческое осмысление учебного материала;
- Саморазвитие ученика;
- Повышение интереса к процессу обучения;
- Развитие креативности;
- Повышения уровня грамотности;
- Повышение навыков аргументированного разговора и письма;
- Развитие социальной компетенции.

Главной задачей этой технологии – приобретение знаний о самом себе. Это значит, что в процессе обучения в лучшую сторону меняется самооценка ребёнка, он начинает восхождение к сути своей личности, постигает глубины своей души и разума.

Давайте представим урок, проведённый согласно технологии творческих (французских) мастерских. Почему же мастерские? Здесь и кроется одна из главных основ технологии – учитель на этих уроках перестаёт быть учителем, "назидателем", лектором и "урокодателем". Он становится Мастером, а это меняет и его поведение, и цели, и тактику урока. Он создаёт специальные условия для учебно-творческого процесса, он придумывает такие задания, которые не подразумевают конкретного, книжного ответа на вопрос.

Мастер является скорее консультантом, помощником, который организует урок, способствует новому для ребят виду деятельности, способствует познанию.

По мнению французских педагогов, объяснение учебного материала учителем мешает ребёнку непосредственно познавать предмет, самому приходить к каким-то итогам и умозаключениям

2. Интригующее многоточие урока. Домашнее задание минимально, органически вытекает из урока, сулит открытия, спорные решения, волнует новизной, ради которой радостно и интересно напрягать ум. Оценивать работу каждого будет весь класс, всякий прочитает приготовленное вслух, опрос приобретет форму турнира.

3. Урок дублера позволяет каждому ученику ощутить себя учителем.

4. Древо предсказания при работе с текстом художественного произведения. Зачитываю до кульминации текст (например, рассказ И. Бунина «Роман Горбуна») и прошу учащихся продолжить повествование, ответив на вопрос: «Что произойдет дальше?», основываясь на анализе прочитанного учителем текста.

5. Дидактическая игра (для учащихся среднего школьного возраста).

Игру ввожу в определенную часть урока русского языка в соответствии с его дидактическими задачами, чаще всего при повторении темы (Например, «Помоги Пете Ошибкину»). На доске запись словарного диктанта с ошибками в орфограммах. Задача обучающихся – помочь Пете найти ошибки и объяснить ему правильное написание орфограмм.

6. Составление кластеров.

7. Инсерт.

8. Составление синквейна.

9. Домашнее задание должно быть разнообразным:

- пересказ от имени сказочного героя или общественного деятеля;
- пересказ эпизода;
- рассказать сказку одним предложением;
- готовиться объяснить сказку другим ученикам;
- представить, что состоится зачет, составить краткую шпаргалку;
- выучить и рассказать, как учитель на уроке.

Важным считаю следующие установки и действия: учет возрастных особенностей; выбор действия в соответствии с возможностями учащихся; использование коллективных и групповых форм работы; использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий; использование развивающих заданий на уроках; создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества; создание ситуации успеха; применение поощрения и порицания; формирование адекватной самооценки у учащихся.

### **Решение:**

1. Формировать мотивы учебной деятельности в ходе самой учебной деятельности, совершенствовать формы и методы мотивации на уроках

**Слушали:** По третьему вопросу учителя начальных классов, наставника Джацаеву Т.М. Она сказала, что цель в жизни человека играет огромнейшую роль. Не меньшую роль она играет и в обучении. Без умения правильно поставить цель нельзя надеяться не только на формирование прочных знаний и умений у учащихся, но и на формирование личности, стремящейся к раскрытию собственного потенциала, к самоопределению и саморазвитию. Этап целеполагания занимает ведущее место и в структуре традиционного урока, но в новой позиции предусматриваются качественные изменения этого этапа: учитель не транслирует свою цель, а создает условия, включающие каждого ученика в процесс целеполагания.

Таиса Мусаевна сказала, что именно на данном этапе урока возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать».

Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.

Умение согласования целей учителя и ученика является одним из критериев педагогического мастерства. Современная педагогика требует умения подвести детей к самостоятельному формулированию целей урока. Преподаватель может назвать тему урока и предложить учащимся сформулировать цель с помощью приемов целеполагания.

Приёмы целеполагания формируют мотив, потребность действия обеспечивают достижение самоактуализации.

Процесс совместного целеполагания обеспечивает более успешное достижение цели, потому что каждый ученик - участник. Такой подход является эффективным и современным. Каждый этап, каждая минута урока должны быть подчинены продвижению к тому результату, который запланирован в основной цели

### **Решение:**

1.Продолжать работу по дальнейшему совершенствованию навыков использования целеполагания в учебно-познавательной деятельности

**Слушали:** По четвертому вопросу учителя начальных классов, наставника Бисултанову Р.С. Она сказала, что целью современного образования является развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

Поэтому одной из задач современного урока является формирование у обучающегося способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к успешному обучению.

Для чего нужна рефлексия?

Осуществлять рефлексия можно по-разному: это элементы рефлексии на отдельных этапах урока; рефлексия в конце каждого урока, темы курса; постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии.

Рукият Саламуевна сказала, что рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в XXI в.: самостоятельность, предприимчивость, конкурентоспособность.

Самостоятельность. Не преподаватель отвечает за обучающегося, а он сам, анализируя, осознаёт свои возможности, делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

Предприимчивость. Обучающийся осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

Конкурентоспособность. Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Мы с вами хорошо знаем, что любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад) – мыслительный процесс, направленный на самопознание, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения, способность человека взглянуть на себя со стороны. Термин появился первоначально в философии, затем стал популярным в других областях знаний, в том числе в психологии.

Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителей, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентированный на личность каждого ученика. Существует несколько классификаций рефлексии. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план урока.

1) По содержанию рефлексия может быть: символическая, устная и письменная. Символическая - когда ученик просто выставляет оценку с помощью СИМВОЛОВ (карточек, жетонов, жестов и пр.).

Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

Письменная - самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

2) По форме деятельности рефлексия: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная. Именно в таком порядке удобнее приучать учеников к данному виду работы. Сначала - всей группой, потом - в отдельных группах, затем - выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит обучающихся к самостоятельной работе над собой.

Выделяют разные виды рефлексии:

языковую (направленную на анализ человеком особенностей своей речи), личностную (ее цель – познание свойств и специфики собственной личности), интеллектуальную (формирование представлений человека о его интеллектуальных способностях),

эмоциональную (познание и изучение человеком собственной эмоциональной сферы). Таким образом, сказала Рукият Саламуевна, рефлексия может:

- 1) выступать формой теоретической деятельности, способом мышления, раскрывающим цели, содержание, средства, способы собственной деятельности (интеллектуальная рефлексия);
- 2) отражать внутреннее состояние человека (сенсорная рефлексия);
- 3) быть средством самопознания.

Следует также различать виды рефлексии: рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия содержания учебного материала, рефлексия содержания и результатов учебной деятельности,

Таким образом, рефлексивно-оценочная деятельность на уроке позволяет: зафиксировать новое содержание, изученное на уроке; оценить собственную деятельность на уроке; установить затруднения как направления будущей учебной деятельности. Позволяет педагогу проводить анализ и оценку деятельности учащихся, своей деятельности, определять новые подходы в организации эффективного взаимодействия на учебных занятиях с целью включения самих учащихся в активную деятельность.

### Решение:

1.Продолжить работу по использованию рефлексии как этап урока в условиях реализации обновленных ФГОС.

Заместитель директора по МР  /Зубайраева Х.С./