

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(типовой вариант)
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

Проверочный тест №1

«Древние корни народного искусства»

5 класс

I-вариант

1. Русский срубный жилой дом.



a)

Кремль.



b)

Терем.



c)

Палаты.



d)

Изба.

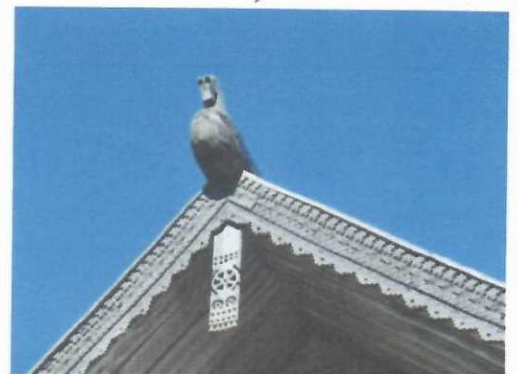
2. Бревно, венчающее кровлю русской избы.

a)



Причелина.

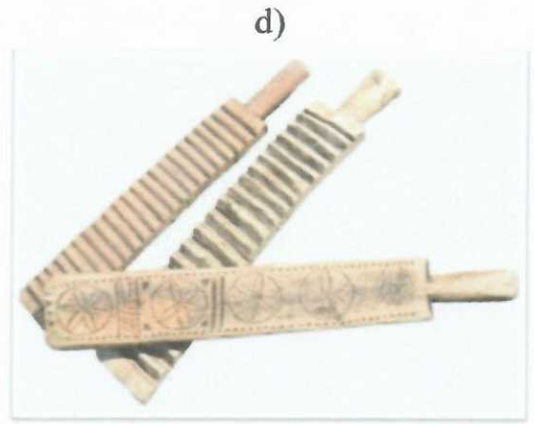
b)



Охлупень.



с) Полотенце



д)
Рубель
Столешник.

3. Как называлась лавка в русской избе в виде длинного ящика с крышкой?



а)
Коник.



с)
Оберег.



б)



д)
Рубель.

4. Вид керамики из белой обожженной глины.



а)
Фарфор.



b)

Фаянс.



c)

5. Как называлась сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных русских лубочных картинках?



a)

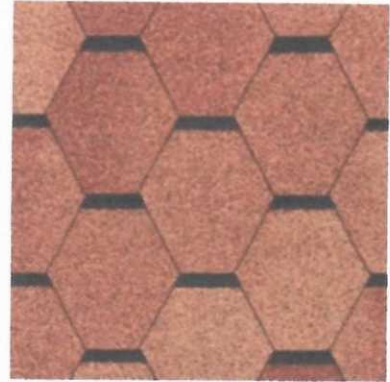
Алконост.



b)

Феникс.

Майолика.



d)

Терракота.



c)

Филин.



d)

Сокол.

6. Девичий головной убор в виде
полосы ткани, парчовой или
вышитой золотой нитью.



a)

Повязка.



b)

Кокошник.

7. Название хохломского
элемента узора.



a)

Купавка.



c)

Кичка.



d)

Сорока.



b)

Букет.



8. Как называется село, где в конце 18 века возник художественный промысел, для которого характерна миниатюрная живопись маслом на лаковых изделиях из папье-маше?



9. Как называлось в старину зрелище, массовая игра с плясками, пением, хороводами, театрализованными обрядами?



a)

Олимпиада.



b)

Игрище.

10. Металл, из которого в Древней Руси делали роскошные чаши; в них подавали «красный» мёд. Какой это металл?



a)

Бронза.



c)

Поло.



d)

Ристалище.



b)

Серебро.

c)



Золото.

d)



Платина.

Ответы.

1.d)

2.b)

3.a)

4.a)

5.a)

6.a)

7.c)

8.b)

9.b)

10.c)

Проверочный тест «Древние корни народного искусства»

5 класс

II-вариант

1. Как называли самое почетное место в избе, духовный центр в доме?

Как правило это место занимали иконы.

- А) светлый угол;
- Б) красный угол;
- В) золотой угол.

2. Перечисли основные элементы убранства русской избы:

- А) лобовая доска, крыльцо, фронтоны;
- Б) причелины, полотенца, наличник, конь-охлупень;
- В) фронтоны, полотенца, причелины.

3. Как называлось декоративное убранство окна?

- А) полотенце;
- Б) причелина;
- В) наличник.

4. Как называлось бревно, венчавшее крышу избы?

- А) охлупень;
- Б) наличник;
- В) причелина.

5. Что символизировало изображение в узорах вышивки дерева жизни?

- А) счастливое продолжение рода;
- Б) долголетие;
- В) безбедную жизнь, процветание.

6. Что символизировал красный цвет в вышивке?

- А) кровь, могущество, власть;
- Б) солнце, огонь, красота и мужское начало;
- В) здоровье, любовь и женское начало.

7. Что символизировало изображение в узорах вышивки птиц?

- А) богатство, достаток;
- Б) здоровье, долголетие;
- В) свет, тепло

8. Какой элемент одежды служил основой женского народного костюма?

- А) сарафан;
- Б) рубаха;
- В) панева.

9. Рубель – это..

- А) приспособление для колки дров;

Б) приспособление для раскатывания теста;

В) приспособление для глажки белья.

10. Какой предмет был спутником женщины и обязательным элементом девичьего приданого.

А) скалка;

Б) прялка;

В) ведро

Ключ к тесту.

1. Б; 2. Б; 3. В; 4. А; 5. А; 6. Б; 7. В; 8. Б; 9. В; 10. Б

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №2
«Связь времен в народном искусстве»
5 класс
I-вариант

- 1. Какая форма характерна для промысла дымковской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 2. Какая форма характерна для промысла филимоновской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 3. Какая форма характерна для промысла каргопольской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 4. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Конь-Полкан»?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь;
- 5. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Индюк»?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь.
- 6. В каком промысле народной игрушки большая часть изделий оборудована специальными отверстиями-свистульками?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь.
- 7. Гжель это...**
А) центр росписи деревянной посуды;
Б) центр росписи глиняной посуды;
В) центр росписи фарфоровой посуды.
- 8. Какой краской выполняют роспись гжельской посуды?**
А) кобальт;
Б) терракота;
В) охра.
- 9. Для какого центра народной росписи характерно изображение сюжетных сцен «Чаепитие», «Охота», «Свидание» и другие?**
А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
- 10. В технологии какого промысла роспись начиналась с «замолевка» и заканчивалась «оживкой»?**
А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
- 11. Для какого центра росписи характерны приемы росписи «под фон», «кудрина», «травка»?**
А) Городец;

Б) Хохлома;

В) Жостово.

12. Почему хохлому называют золотой?

А) изделия изготавливались из золота;

Б) серебристый порошок, используемый в росписи, после обжига приобретал цвет золота;

В) роспись выполняли специальными красками, содержащими золото.

13. Какие изделия характерны для промысла «Жостово»?

А) самовары;

Б) подносы;

В) поставцы и вазы.

Ключ к тесту.

1.а; 2. Б; 3.в; 4.в; 5.б; 6.а; 7.в; 8.а; 9.а; 10.а; 11.б; 12.б; 13.б;

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 6 до 8 баллов

«4» -от 9 до 10 баллов

«5» от12 до 13 баллов.

Проверочный тест №2

«Связь времен в народном искусстве»

5 класс

II-вариант

1.Какой русский город , прославился своими глиняными игрушками?

а) Вятка

б) Мстера

в) Гжель

г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

г) Гжель

д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный
- в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

9. Название хохломского узора:

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина
- г) мальва
- е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

12. Перечисли основные этапы жостовской росписи.

- А) замолёвок, тенёжка, бликовка, уборка;
- Б) замолёвок, тенёжка, оживка;
- В) вапление, лужение, лакирование.

13. Какой материал использовали для изготовления туесов?

- А) луб;
- Б) береста;
- В) щеп.

Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент, 12.а; 13.б

Проверочный тест №4
«Декоративное искусство в современном мире»
5 класс
I-вариант

1. Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости:
А) астра б) нарцисс в) лотос
2. Украшение из кусочков различного материала (дерева, перламутра, полудрагоценных камней), врезанные в поверхность украшаемого предмета:
А) мозаика б) витраж в) инкрустация
3. Символ китайского императора, воплощение мудрости, миролюбивой силы, доброты:
А) дракон б) гриф в) лев
4. Широкая длинная одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья:
А) камзол б) кафтан в) мантия
5. Небольшое, как правило, складное опахало для овевания лица, шеи и плеч:
А) платок б) веер в) косынка
6. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:
А) геральдика б) археология в) география
7. Отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д. :
А) корона б) герб в) щит
8. Надпись на гербе в виде краткого изречения:
А) девиз б) узор в) адрес
9. Художественный стиль в европейском искусстве конца 16 – середины 17 вв., чрезвычайно торжественный, парадный, пышный:
А) классицизм б) барокко в) модерн

Ответы: 1.в; 2.в; 3. а; 4.в; 5.б; 6.а; 7.б; 8.а; 9.б.

Проверочный тест №4

«Декоративное искусство в современном мире»

5 класс

I-вариант

1. Изделия, изготовленные из природных глин:
А) керамика б) стекло в) бронза
2. Тканый ковер-картина ручной работы:
А) полотнище б) гобелен в) панно
3. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:
А) вышивка б) витраж в) батик
4. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики:
А) панно б) коллаж в) мозаика
5. Декоративная композиция в строго ограниченной плоскости (прикрепляют к стене архитектурного интерьера):
А) панно б) картина в) мозаика
6. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала:
А) коллаж б) витраж в) панно
7. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:
А) мозаика б) панно в) коллаж
8. Предварительный рисунок:
А) эскиз б) контур в) эстамп
9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:
А) иллюстрация б) композиция в) репродукция
10. Условное, символическое обозначение понятия, идеи, посредством какого-либо условного знака или изображения:
А) эмблема б) витраж в) набросок

Ответы: 1.а; 2.б; 3.в; 4.в; 5.а; 6.б; 7.в; 8.а; 9.б; 10.а.

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №3

Тема: «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»

5 класс

I-вариант

1. Символ чего изображён на рисунке:
 - а) солнца;
 - б) воды;
 - в) земли;
 - г) плодородия
2. Как называется крытый прямоугольный деревянный сруб с окнами, дверью и полом?
 - а) крыша;
 - б) клеть;
 - в) подклет;
 - г) наличник
3. Как называется широкая толстая доска перед устьем печи, на которой размещали горшки, чугуны?
 - а) ухват;
 - б) ушат;
 - в) шесток;
 - г) полати
4. Как называется приспособление для разглаживания льняных увлажнённых холстов?
 - а) валёк;
 - б) рубель;
 - в) скопкарь;
 - г) ендова
5. Что символизирует белый цвет в русской народной вышивке?
 - а) огонь;
 - б) женское начало;
 - в) земля;
 - г) свет;
 - д) солнце;
 - е) мужское начало
6. Женский народный костюм южных губерний включал в себя:
 - а) сарафан;
 - б) рубаху;
 - в) понёву;

- г) кокошник;
- д) кичку;
- е) епанечку;
- ж) передник

7. Назови игрушку:

- а) дымковская;
- б) каргопольская;
- в) богородская;
- г) филимоновская

8. Как называется гжельское изделие, покрытое эмалью и многоцветной росписью по белому фону?

- а) керамика;
- б) майолика;
- в) фарфор

9. Как называется завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется чёрной и белой краской?

- а) тенёжка;
- б) чертёжка;
- в) оживка

10. Назови главный мотив хохломской росписи:

- а) травка;
- б) кустик;
- в) веточка

11. Украшение борта подноса тонкой кружевной полосой орнамента называют:

- а) уборка;
- б) украска;
- в) усушка

12. Узор на берестяной посуде, вдавленный при помощи специальных штампиков называют:

- а) просечка;
- б) тиснение;
- в) резьба

13. Узкое платье на лямках, которое носили женщины Древнего Египта:

- а) калазирис;
- б) тиара;
- в) клафт

14. Древнеегипетский символ принадлежности к верховной власти:

- а) скарабей;
- б) лотос;
- в) глаз – уаждет;
- г) урей – священная кобра

15. Цветные поля на щите герба называют:

- а) фигуры щитодержателей;
- б) геральдические фигуры;
- в) негеральдические фигуры

16. Стиль барокко можно описать как:

- а) роскошный;
- б) строгий;
- в) величественный
- г) пышно декорированный
- д) незатейливый

Проверочный тест №3

Тема: «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»

5 класс

I-вариант

1. Символ чего изображён на рисунке:
 - а) солнца;
 - б) воды;
 - в) земли;
 - г) плодородия
2. Как называется бревно, венчающее крышу избы?
 - а) полотенце;
 - б) конь - охлупень;
 - в) причелина;
 - г) наличник
3. Как назывался деревянный ткацкий станок?
 - а) коник;
 - б) кросно;
 - в) полавошник;
 - г) столешник
4. Как называется большая круглая чаша с носиком для разлива напитков?
 - а) валёк;
 - б) рубель;
 - в) скопкарь;
 - г) ендова
5. Что символизирует красный цвет в русской народной вышивке?
 - а) огонь;
 - б) женское начало;
 - в) земля;
 - г) свет;
 - д) солнце;
 - е) мужское начало
6. Женский народный костюм северных губерний включал в себя:
 - а) сарафан;
 - б) рубаху;
 - в) понёву;
 - г) кокошник;
 - д) кичку;
 - е) епанечку;

ж) передник

7. Назови игрушку:

а) дымковская;

б) каргопольская;

в) богородская;

г) филимоновская

8. Как называется изображённый на картинке гжельский сосуд для праздничных застолий?

а) кувшин;

б) кумган;

в) квасник

9. Какой этап не характерен для выполнения городецкой росписи?

а) дужки;

б) оживка;

в) чертёжка;

г) замалёвок

10. Какой цвет отсутствует в хохломской росписи?

а) красный;

б) чёрный;

в) синий;

11. Где использовали жостовскую роспись?

а) на деревянной посуде;

б) на глиняных игрушках;

в) на металлических подносах

12. Ажурный узор на берестяной посуде, прорезанный при помощи специальных ножей называют:

а) просечка;

б) тиснение;

в) резьба

13. Полосатый платок фараона, сплетённый на спине наподобие косы:

а) калазирис;

б) тиара;

в) клафт

14. Древнеегипетский символ, защищающий от любой беды и означающий воскресение после смерти:

а) скарабей;

б) лотос;

в) глаз – уаджет;

г) урей – священная кобра

15. Изображения на щите герба животных, людей, растений, предметов... называют:

а) фигуры щитодержателей;

б) геральдические фигуры;

в) негеральдические фигуры

16. Врезанные в поверхность изображения орнамента из полудрагоценных пород камня,

перламутра, черепахового панциря и т.д. называют:

а) инсталляция;

б) инкрустация;

в) индульгенция

Ключ к ответам 5 класс

Вариант-1

1. б
2. б
3. в
4. б
5. б, в, г
6. б, в, д, ж
7. б
8. б
9. в
10. а
11. а
12. б
13. а
14. г
15. б
16. а, в, г

Вариант -2

1. г
2. б
3. б
4. г
5. а, д, е
6. а, б, г, е
7. г
8. б
9. в
10. в
11. в
12. а
13. в
14. в
15. в
16. б

Критерии оценивания:

«3» - 7-10 баллов

«4» - 11-13 баллов

«5» - 14-16 баллов.

Проверочный тест №1

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

6 класс

I-вариант

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3. Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- а) синюю и зелёную
- б) красную и зелёную
- в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? _____, _____,

5. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет –

это _____

6. Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

- а) штрих
- б) цвет
- в) мазок
- г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

- а) линия
- б) штрих
- в) цвет

г) мазок

д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

11. Выберите изобразительные виды искусства:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберите неизобразительные виды искусства:

а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

Ответы: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный...; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

Проверочный тест №1

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

6 класс

II-вариант

Какие виды пластических искусств относятся к изобразительным?

1. графика
2. архитектура
3. дизайн
4. живопись
5. скульптура

2. Запишите последовательность цветов спектра.

3. Какой цвет относится к основным цветам?

1. красный
2. желтый
3. зелёный
4. синий

4. Какой цвет не относится к составным цветам?

1. оранжевый
2. зеленый
3. фиолетовый
4. жёлтый

5. В цветовом круге дополнительные цвета находятся:

1. строго напротив друг друга
2. рядом друг с другом

6. Чтобы получить светлоту нужно добавить:

1. жёлтый цвет
2. белый цвет
3. серый цвет

7. Колорит это:

1. световые волны определённой длины

2. полярное противопоставление
3. взаимосвязь всех цветовых элементов

8. К ахроматическим цветам не относится:

1. чёрный
2. белый
3. коричневый

9. Основа выразительности скульптуры:

1. объёмные формы
2. линия
3. цвет

10. Какой жанр не относится к скульптуре:

1. анималистический
2. портретный
3. бытовой
4. пейзажный

Ответы:

1. д
2. к,о,ж,з,г,с,ф - о фазанах
3. а,б,г
4. г
5. а
6. б
7. в
8. в
9. а
10. г

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 4 баллов
«3» - от 6 до 7 баллов
«4» -от 8 до 9 баллов
«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №2

«Мир наших вещей»»

6 класс

II-вариант

1. Какие из перечисленных искусств являются пространственными:

- а) конструктивные
- б) музыка
- в) театр
- г) декоративно – прикладное

2. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?

- а) театр
- б) живопись
- в) орнамент
- г) графика

3. Выразительными средствами графики являются:

- а) Линия , пятно, ритм
- б) Пятно, цвет, ритм,
- в) Объем, цвето- тень
- г) пропорция , контраст.

4. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?

- а) масло
- б) акварель
- в) сангина
- г) глина
- д) уголь.

5. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»



- а) батальный жанр
- б) анималистический жанр
- в) в жанре натюрморт
- г) в жанре пейзаж

6. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь

- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель
- д) тушь

7. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённой группы животных;
- г) все варианты верны

8. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный
- б) силуэтный
- в) камерный
- г) праздничный.

9. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

10. Найди соотношение картины и жанра, в котором она выполнена:



А)



Б)

В)



Пейзаж, натюрморт, портрет

11. Посмотри и определи, какой вид портрета представлен?

- а) камерный портрет
- б) парадный портрет
- в) групповой, семейный



12 . Какой вид изобразительного искусства представлен?

- а) Живопись
- б) Скульптура
- в) Архитектура



Ответы:

1 – а,г	4 – а,б	7 – а,б	10 – а)натюрморт Б)портрет В)пейзаж
2 - б,г	5 - г	8 – а,в	11 - в
3 - а	6 – б,д	9 - в	12- б

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 4 баллов
- «3» - от 6 до 7 баллов
- «4» -от 8 до 9 баллов
- «5» от 10 до 12 баллов.

Проверочный тест №3
«Вглядываясь в человека. Портрет»

6 класс

I-вариант

1. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

_____, _____, _____, _____, _____.

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный; в) камерный;
- б) силуэтный; г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- а) вид спереди;
- б) вид сбоку;
- в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:

- а) поясное;
- б) в полный рост;
- в) погрудное.

8. Пропорции- это:

- а) равенство двух отношений;
- б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

- а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
- б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....
- в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....
- г) Чему равно расстояние между глазами?
- д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?
- е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
- ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры;
- б) злорадства;
- в) правды;
- г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов.

Ответы: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (з), б (посредине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

Проверочный тест №3
«Вглядываясь в человека. Портрет»

6 класс

II-вариант

1. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. Рисунок, комически или сатирически изображающий кого - или что-нибудь.

3. У взрослого человека голова занимает.

- а) $\frac{1}{7}$ часть роста б) $\frac{1}{8}$ часть роста в) $\frac{1}{9}$ часть роста г) $\frac{1}{5}$ часть роста

4. Пейзаж это - ...

- а) изображение человека
- б) изображение предметов
- в) изображение природы

5. Натюрморт – это изображение:

- а) мертвой природы б) живой природы

6. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.

- а) портрет б) пейзаж
- в) натюрморт г) исторический.

7. Жанр, в котором главный герой - природа.

- а) натюрморт б) пейзаж в) портрет г) анимализм

8. Линия глаз взрослого человека располагается на:

- а) $\frac{1}{2}$ высоты головы б) $\frac{2}{3}$ высоты головы
- г) $\frac{1}{3}$ высоты головы

9. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

- а) портрет б) автопортрет в) скульптура

10. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры;

б) злорадства;

в) правды;

г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

Ответы:

1. Г

2. Карикатура

3. Б

4. В

5. А

6. А

7. Б

8. А

9. Б

10. Перспектива

11. 15. а, в

16. в

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 10 до 12 баллов.

Проверочный тест №3
«Вглядываясь в человека. Портрет»

6 класс

I-вариант

1. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

_____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный; в) камерный;
- б) силуэтный; г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- а) вид спереди;
- б) вид сбоку;
- в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:

- а) поясное;
- б) в полный рост;
- в) погрудное.

8. Пропорции- это:

- а) равенство двух отношений;
- б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

- а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
- б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....
- в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....
- г) Чему равно расстояние между глазами?
- д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?
- е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
- ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры;
- б) злорадства;
- в) правды;
- г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов.

Ответы: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (з), б (посредине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

Проверочный тест №3
«Вглядываясь в человека. Портрет»

6 класс

II-вариант

1. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. Рисунок, комически или сатирически изображающий кого - или что-нибудь.

3. У взрослого человека голова занимает.

- а) $\frac{1}{7}$ часть роста б) $\frac{1}{8}$ часть роста в) $\frac{1}{9}$ часть роста г) $\frac{1}{5}$ часть роста

4. Пейзаж это - ...

- а) изображение человека
- б) изображение предметов
- в) изображение природы

5. Натюрморт – это изображение:

- а) мертвой природы б) живой природы

6. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.

- а) портрет б) пейзаж
- в) натюрморт г) исторический.

7. Жанр, в котором главный герой - природа.

- а) натюрморт б) пейзаж в) портрет г) анимализм

8. Линия глаз взрослого человека располагается на:

- а) $\frac{1}{2}$ высоты головы б) $\frac{2}{3}$ высоты головы
- г) $\frac{1}{3}$ высоты головы

9. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

- а) портрет б) автопортрет в) скульптура

10. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры;

б) злорадства;

в) правды;

г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

Ответы:

1. Г

2. Карикатура

3. Б

4. В

5. А

6. А

7. Б

8. А

9. Б

10. Перспектива

11. 15. а, в

16. в

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 10 до 12 баллов.

Проверочный тест №2

«Мир наших вещей»»

6 класс

I-вариант

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

2. Натюрморт – это изображение:

а) мёртвой природы б) живой природы

3. Непрозрачные краски растворяющиеся водой:

а) акварель

б) масляная

в) гуашь

г) темпера

4. Временный публичный показ художественных произведений:

а) концерт

б) выставка

в) кино

г) театр

5. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:

а) рефлекс

б) блик

в) тень

г) свет

6. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:

а) колорит

- б) перспектива
- в) пропорции предметов
- г) конструкция

7. Жанр натюрморта нельзя встретить:

- а) в графике
- б) в скульптуре
- в) в архитектуре
- г) в живописи

8. В каком веке возник жанр натюрморта:

- а) в 15 веке
- б) в 16 веке
- в) в 17 веке
- г) в 18 веке

9. К холодным цветам относятся:

- а) синий
- б) красный
- в) голубой
- г) желтый

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого
- б) тень, уходящая в глубину
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

11. Русский художник автор живописного полотна «Неприбранный стол»:

- а) Шишкин
- б) Левитан
- в) Грабарь

12. Как переводится слово конструкция?

а) геометрические тела

б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение

в) геометрические фигуры разной величины

Ответы: 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а,в; 10- в; 11- в; 12- б.

Проверочный тест №4
«Человек и Пространство. Пейзаж»
6 класс
I-вариант

1. Жанр изобразительного искусства, передающий образ природы
А) портрет б) натюрморт в) пейзаж
2. Как в Древнем Египте передавали пространство на плоскости?
А) рядами б) по спирали в) с помощью перспективы
3. На линии горизонта располагается
А) точка зрения б) точка перспективы в) точка схода
4. Удаленные предметы теряют насыщенность тона – это правило
А) линейной перспективы б) воздушной перспективы
в) тональной перспективы
5. Художник, изображающий море
А) романтист б) реалист в) маринист
6. Самый известный русский художник XIX века, изображающий море
А) И.К. Айвазовский б) А.К. Саврасов в) И.Е. Репин
7. Название художественного направления «импрессионизм» происходит от французского слова
А) изумление б) восхищение в) впечатление
8. Автор картины «Грачи прилетели»
А) И.И. Шишкин б) А.К. Саврасов в) В.М. Васнецов
9. Автор картины «Рожь»
А) И.И. Шишкин б) И.И. Левитан в) А.К. Саврасов
10. Автор картины «Над вечным покоем»
А) И.К. Айвазовский б) И.И. Левитан в) И.И. Шишкин
11. Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?
А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика
12. Основные цвета это –
А) цвета, которые есть в природе
Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов
13. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:
А) архитектура, Б) графика, В) скульптура, Г) живопись;
14. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:
А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;
15. Светотень - это:
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Б) тень, уходящая в глубину;

В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Ответы: 1-в, 2-а, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а, 7-в, 8-б, 9-а, 10-б,11б, 12-б, 13-в, 14-а, 15-в.

Проверочный тест №4
«Человек и Пространство. Пейзаж»
6 класс
II-вариант

1. Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?
А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика
2. Дополнительные цвета это –
А) цвета, которые есть в природе
Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов
3. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:
А) архитектура, Б) графика, В) скульптура, Г) живопись;
4. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению природы:
А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;
5. Светотень - это:
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
6. Строение предмета - это.
А) конструкция Б) объём В) перспектива
7. Как называется вид, пейзажа с изображением моря.
А) лирический Б) марина В) эпический
8. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:
А) вид спереди; Б) вид сбоку; В) вид пол-оборота.
9. Разновидностями какого жанра могут быть батальный, мифологический:
А) портрет Б) исторический В) пейзаж
10. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.
а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.
11. Художник, изображающий в своих произведениях море.
а) Маринист; б) баталист; в) анималист; г) портретист
12. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.
а) Заставка; б) фронтиспис; в) титул; г) концовка.
13. Красный, синий, жёлтый – это цвета...
а) Холодные; б) тёплые; в) дополнительные цвета; г) основные цвета.
14. Техника живописи и рисования, использующая прозрачные водорастворимые краски.
а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь
15. Картина, составленная из разноцветных кусочков стекла.
а) Панно; б) мозаика; в) витраж; г) картина.

Ответы: 1-б, 2-в, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а, 7-б, 8-б, 9-б, 10-в, 11-а, 12-в, 13-г, 14-а, 15-в.

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу
«2» - от 0 до 5 баллов
«3» - от 7 до 8 баллов
«4» - от 9 до 12 баллов
«5» от 12 до 15 баллов.